

Język francuski - wymagania edukacyjne

Texto 3 (wyd. Hachette FLE)

dla szkół ponadpodstawowych

III etap edukacyjny

Podstawa programowa 2017/2018

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia.

Niniejszy dokument przedstawia ocenę wiadomości, umiejętności i postawy ucznia oraz ma na celu wsparcie pracy nauczycieli w celu doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej. Przedstawione opracowanie w przejrzysty sposób umożliwia informowanie o poziomie osiągnięć edukacyjnych i postępach.

Wariant podstawy: III.2.0 opracowany dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zgodnie z tym wariantem, uczniowie wybierają język francuski jako drugi język od początku pierwszej klasy.

I. Ogólne kryteria oceniania

Poniższe kryteria oceniania zostały opracowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w liceum ogólnokształcącym, technikum i szkole branżowej II stopnia. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *Texto 3*. Nauczyciel może dostosować poniższe kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego w szkole systemu oceniania.

I.I System oceniania: cele kształcenia, wymagania ogólne:

Kryteria oceniania obejmują oceny od niedostatecznej do celującej.

Każdy rozdział *Texto 3* został podzielony **na 5 elementów: 4 lekcje oraz ćwiczenia** podsumowujące dział. Każda z lekcji uwzględnia zarówno rozwój kompetencji receptywnych i produktywnych: rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, wypowiedzi ustnej, wypowiedzi pisemnej, jak i znajomości środków językowych oraz zasad gramatycznych. Przewidziane zostały też działy wspomagające własną ocenę nabytych umiejętności „autoevaluation”.

Zgodnie z podstawą programową:

Mowa	Znajomość środków językowych i zasad gramatycznych.	Rozumienie ze słuchu.	Wypowiedź ustna.	Reagowanie na wypowiedzi w formie ustnej, wymiana zdań.	Przetwarzanie wypowiedzi w formie ustnej.
Pismo	Znajomość ortograficzno- - fonetycznych środków językowych.	Czytanie ze zrozumieniem.	Wypowiedź pisemna.	Reagowanie na wypowiedzi w formie pisemnej (korespondencja, notatki, formularze).	Przetwarzanie wypowiedzi w formie pisemnej.

II. Treści nauczania – wymagania ogólne i szczegółowe na poziomie ponadpodstawowym zrealizowane w podręczniku *Texto 3*.

Dossier 1 – AU BOULOT !							PODSTAWA PROGRAMOWA
	OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował rozbudowane struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZACJA, • ZDROWIE, STRES, • SZKOŁA, PRACA, STUDIA, • SEKTORY PRACY, • NAUKA, SOCIOLOGIA, EKONOMIA, • ANKIETY, • PIENIĄDZE, <p>i sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZACJA, • ZDROWIE, STRES, • SZKOŁA, PRACA, STUDIA, • SEKTORY PRACY, • NAUKA, SOCIOLOGIA, EKONOMIA, • ANKIETY, • PIENIĄDZE, <p>i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZACJA, • ZDROWIE, STRES, • SZKOŁA, PRACA, STUDIA, • SEKTORY PRACY, • NAUKA, SOCIOLOGIA, EKONOMIA, • ANKIETY, • PIENIĄDZE, <p>jednak w dużej mierze popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZACJA, • ZDROWIE, STRES, • SZKOŁA, PRACA, STUDIA, • SEKTORY PRACY, • NAUKA, SOCIOLOGIA, EKONOMIA, • ANKIETY, • PIENIĄDZE, <p>jednak z posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń nie opanował rozbudowanych struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ człowiek (umiejętności, zainteresowania), ✓ edukacja (szkoła, przedmioty nauczania, uczenie się, studia wyższe), ✓ praca (wybór zawodu), ✓ życie prywatne (organizacja), ✓ zdrowie (np. samopoczucie);

GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo wysokim stopniu opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi. 	<p>Uczeń z łatwością potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować czasu przyszłe wraz z ich określeniami czasowymi oraz tryb warunkowy, • swobodnie tworzy porównania, • bardzo dobrze zna zaimki względne proste, • bardzo dobrze potrafi stosować wyrażenia przyczyny, bez błędu potrafi uporządkować strukturę wypowiedzi. 	<p>Uczeń dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować czasu przyszłe wraz z ich określeniami czasowymi oraz tryb warunkowy, • z pewną swobodą tworzy porównania, • zna zaimki względne proste, • zna zasadę stosowania wyrażen przyczyny i zazwyczaj poprawnie potrafi uporządkować strukturę wypowiedzi. 	<p>Uczeń nie zawsze dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować czasu przyszłe wraz z ich określeniami czasowymi oraz tryb warunkowy, • na ogół rozróżnia i poprawnie tworzy porównania, • słabo zna zaimki względne proste, • nie zawsze dobrze potrafi stosować wyrażenia przyczyny i popęnia błędy porządkując strukturę wypowiedzi. 	<p>Uczeń z dużym trudem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować czasu przyszłe wraz z ich określeniami czasowymi oraz tryb warunkowy, • słabo zna zasady porównywania, • bardzo słabo zna zaimki względne proste, • z dużym trudem potrafi stosować wyrażenia przyczyny popęnia liczne błędy w organizacji wypowiedzi. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. 	<p>Znajomość środków gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przekazuje informacje i wyjaśnienia, ✓ przedstawia plany, ✓ przedstawia opinię i porównania, ✓ tworzy komiksy,, ✓ tworzy kronikę.
-----------	---	--	---	---	--	---	---

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie większość najważniejszych złożonych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i sprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na wszystkie pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • zazwyczaj bezbłędnie odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz, • swobodnie znajduje w nagraniu wymagane informacje. • Powtarza zdania by swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie większą część najważniejszych złożonych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz, • znajduje w nagraniu wymagane informacje. • Powtarza zdania by w miarę swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych złożonych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć pewne informacje) i z pewną trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • odpowiada na niektóre pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz, • znajduje w nagraniu niektóre wymagane informacje. • Powtarza zdania ale nie zawsze poprawnie potrafi powtórzyć rytm i intonację. 	<p>Uczeń rozumie nieliczne złożone informacje usłyszane w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć nieliczne informacje) i z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • z trudem odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz, • z trudem znajduje w nagraniu wymagane informacje. • Powtarza zdania jednak z trudem potrafi powtarza rytm i intonację. 	<p>Uczeń nie rozumie ogólnego sensu złożonych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie złożone wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje na polecenia, ✓ określa główną myśl wypowiedzi, ✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje, ✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.

CZYTANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popęlniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty i wyrażenia, odpowiednio je klasyfikując, • z łatwością potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, • bardzo sprawnie rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • bardzo dobrze odnajduje zalety, różnice i ton wypowiedzi. 	<p>Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub popęlniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, odpowiednio je klasyfikując, • potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, • sprawnie rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • dobrze odnajduje zalety, różnice i ton wypowiedzi. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popęlniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, odpowiednio je klasyfikując, • potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, jednak z pewnym trudem, • z trudem rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • z trudem odnajduje zalety, różnice i ton wypowiedzi. 	<p>Uczeń rozumie pewne najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popęlniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, nie potrafi ich dobrze sklasyfikować, • z trudem potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, popęlniając liczne błędy, • z dużym trudem rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • nie potrafi odnaleźć zalet, różnic i zrozumieć tonu wypowiedzi. 	<p>Uczeń nie rozumie ogólnego sensu rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie rozbudowane wypowiedzi pisemne (wpisy na blogach, artykuły, infografiki, broszury):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ określa intencje autora tekstu, różnice w opiniach, ✓ określa kontekst wypowiedzi, uzasadnia, ✓ układa informacje w określonym porządku. <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>
-----------------	---	--	--	--	--	---	---

MÓWIENIE	<p>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Stosując swobodnie z względną pewnością poznany zakres rozbudowanych struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie przedstawiać opinie w formie monologu, • bez problemu wymienia poglądy i daje rady, • ze swobodą potrafi odgrywać dialog na podstawie wszystkich podanych informacji, • z łatwością odpowiada na pytania, podaje wyjaśnienia. 	<p>Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres rozbudowanych struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną swobodą przedstawiać opinie w formie monologu, • potrafi wymienić poglądy i dać rady, • odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • w miarę swobodnie odpowiada na pytania, podaje wyjaśnienia. 	<p>Stosując nie do końca poprawnie ograniczony zakres rozbudowanych struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając częste błędy które zakłócają komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną trudnością potrafi przedstawić opinie w formie monologu, • potrafi wymienić poglądy i dać rady, jednak z dużą niepewnością, • częściowo odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • odpowiada nie na wszystkie pytania, czasem podaje wyjaśnienia. 	<p>Stosując niewielki zakres rozbudowanych struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając liczne błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością potrafi przedstawić opinie w formie monologu, • z trudem wymienia poglądy i daje rady, sporadycznie odpowiada, • z trudem odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • sporadycznie odpowiada na pytania, podaje wyjaśnienia z dużym zawahaniem. 	<p>Uczeń nie potrafi przekazać poprawnej wiadomości w języku francuskim.</p>	<p>Uczeń tworzy rozbudowane wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia opinie w formie monologu, ✓ przedstawia fakty z teraźniejszości, ✓ daje rady, argumentuje, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	<p>Materiał fonetyczny: sprawnie zwraca uwagę na rytm i połączenia międzywyrazowe.</p>	<p>Materiał fonetyczny: zwraca uwagę na rytm i połączenia międzywyrazowe.</p>	<p>Materiał fonetyczny: zwraca uwagę na rytm i połączenia międzywyrazowe.</p>	<p>Materiał fonetyczny: z trudem zwraca uwagę na rytm i połączenia międzywyrazowe.</p>	<p>Materiał fonetyczny: nie zwraca uwagi na rytm i połączenia międzywyrazowe.</p>		

	PISANIE	<p>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napisać krótki tekst w języku francuskim, zawierający pełne zdania z użyciem poznanego słownictwa i struktur gramatycznych. 	<p>W miarę rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć rubryki z poradami, • uzupełniać zdania o podane w zadaniu informacje, • pisać kronikę, • tworzyć komiks. 	<p>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć rubryki z poradami, • uzupełniać zdania o podane w zadaniu informacje, • w miarę spójnie pisać kronikę, • poprawnie stworzyć komiks. 	<p>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem tworzyć rubryki z poradami, • z pewnym trudem uzupełniać zdania o podane w zadaniu informacje, • pisać kronikę w częściowo niespójny sposób, • tworzyć komiks z pewną trudnością. 	<p>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy rubryki z poradami, • uzupełnia (lub nie) zdania o podane w zadaniu informacje, • pisać kronikę w dużym stopniu niespójny i nielogiczny sposób, • nie potrafi sprawnie stworzyć komiksu. 	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</p>	<p>Uczeń tworzy rozbudowane i spójne wypowiedzi pisemne (wiadomość, kronikę):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia argumenty, ✓ przedstawia chronologiczny ciąg zdarzeń.
--	----------------	--	--	--	--	---	---	---

Dossier 2 - IMAGES								PODSTAWA PROGRAMOWA
WIEDZA	SŁOWNICTWO	OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
		<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował rozbudowane struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DZIENNIKARSTWO, • MEDIA, • WYNIKI I STATYSTYKI, • WYSTAWY, SZTUKA, MUZYKA, RUCH, • UCZUCIA, • BIOGRAFIE, <p>I sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DZIENNIKARSTWO, • MEDIA, • WYNIKI I STATYSTYKI, • WYSTAWY, SZTUKA, MUZYKA, RUCH, • UCZUCIA, • BIOGRAFIE, <p>i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DZIENNIKARSTWO, • MEDIA, • WYNIKI I STATYSTYKI, • WYSTAWY, SZTUKA, MUZYKA, RUCH, • UCZUCIA, • BIOGRAFIE, <p>jednak w dużej mierze popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DZIENNIKARSTWO, • MEDIA, • WYNIKI I STATYSTYKI, • WYSTAWY, SZTUKA, MUZYKA, RUCH, • UCZUCIA, • BIOGRAFIE, <p>jednak z posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń nie opanował rozbudowanych struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ człowiek (życie, uczucia), ✓ praca (popularne zawody i związane z nimi czynności, miejsce pracy), ✓ kultura (np. uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media), ✓ sport (ruch).

GRAMATYKA		<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo wysokim stopniu opanował rozbudowaną wiedzę i umiejętności. • Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze potrafi stosować tryb „<i>subjonctif</i>”, • swobodnie używa określeń wyrażających obowiązki, • bardzo dobrze potrafi przedstawić wyniki statystyk, proporcje, • bardzo dobrze potrafi stosować imiesłów „<i>gérondif</i>”, • bez trudu stosuje czasy przeszłe w opowiadaniach. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze potrafi stosować tryb „<i>subjonctif</i>”, • z pewną swobodą używa określeń wyrażających obowiązki, • potrafi przedstawić wyniki statystyk, proporcje, • zna zasadę stosowania imiesłowu „<i>gérondif</i>”, • dobrze stosuje czasy przeszłe w opowiadaniach. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zawsze poprawnie potrafi stosować tryb „<i>subjonctif</i>”, • na ogół poprawnie używa określeń wyrażających obowiązki, • z pewnym trudem potrafi przedstawić wyniki statystyk, proporcje, • nie zawsze dobrze potrafi stosować imiesłów „<i>gérondif</i>”, często popełnia błędy, • z pewnym trudem stosuje czasy przeszłe w opowiadaniach. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem stosuje tryb „<i>subjonctif</i>”, zazwyczaj popełniając błędy. • słabo używa określeń wyrażających obowiązki, popełniając liczne błędy. • w dużej mierze nie potrafi przedstawić wyniki statystyk, proporcji, • z dużym trudem potrafi stosować imiesłów „<i>gérondif</i>”, popełnia liczne błędy, • niepewnie i z dużym trudem stosuje czasy przeszłe w opowiadaniach. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. 	<p>Znajomość środków gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, ✓ przedstawia fakty, ✓ porównuje i opisuje różne elementy, ✓ wyjaśnia, ✓ przedstawia historie.

SŁUCHANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie większość najważniejszych rozbudowanych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i sprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na wszystkie pytania dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów, • zazwyczaj bezbłędnie odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz, • swobodnie znajduje w nagraniu wymagane informacje dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców, odpowiednio je klasyfikuje, • bez trudu potrafi ułożyć informacje w odpowiedniej kolejności, • swobodnie odsłuchuje nagrania by zaobserwować pauzy i intonację. 	<p>Uczeń rozumie większą część najważniejszych rozbudowanych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów, • odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz, • znajduje w nagraniu wymagane informacje dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców, odpowiednio je klasyfikuje, • potrafi ułożyć informacje w odpowiedniej kolejności, • sprawnie odsłuchuje nagrania by zaobserwować pauzy i intonację. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych rozbudowanych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć pewne informacje) i z pewną trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo odpowiada na pytania dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów, • odpowiada na niektóre pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz, • znajduje w nagraniu niektóre wymagane informacje dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców, w miarę odpowiednio je klasyfikuje, • z pewnym trudem potrafi ułożyć informacje w odpowiedniej kolejności, • odsłuchuje nagrania ale nie zawsze potrafi zaobserwować pauzy i intonację. 	<p>Uczeń rozumie nieliczne rozbudowane informacje usłyszane w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć nieliczne informacje) i z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów, • z trudem odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz, • z trudem znajduje w nagraniu wymagane informacje z dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców z wieloma błędami, nie potrafi ich odpowiednio sklasyfikować, • nie potrafi ułożyć informacji w odpowiedniej kolejności, • odsłuchuje nagrania jednak nie potrafi zaobserwować pauzy i szczegółów intonacji. 	<p>Uczeń nie rozumie ogólnego sensu rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie rozbudowane wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje na polecenia. ✓ określa główną myśl wypowiedzi, ✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje, ✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.

CZYTANIE		<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty i wyrażenia, odpowiednio je klasyfikując, • z łatwością potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, • bardzo sprawnie rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • bardzo dobrze odnajduje podsumowanie głównych myśli tekstu, określa cel autora, interpretuje, • bardzo poprawnie określa typ tekstu, 	<p>Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, odpowiednio je klasyfikując, • potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, • sprawnie rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • dobrze odnajduje podsumowanie głównych myśli tekstu, określa cel autora, interpretuje, • poprawnie określa typ tekstu, 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popęniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, odpowiednio je klasyfikując, • potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, jednak z pewnym trudem, • z trudem rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • z trudem odnajduje podsumowanie głównych myśli tekstu, nie zawsze dobrze określa cel autora, interpretuje, • nie zawsze dobrze określa typ tekstu, 	<p>Uczeń rozumie pewne najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popęniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z dużym trudem odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, nie potrafi ich dobrze sklasyfikować, • z trudem potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, popęniając liczne błędy, • z dużym trudem rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • nie potrafi odnaleźć głównych myśli tekstu, celu autora, nie potrafi interpretować, • nie potrafi określić typu tekstu, 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie rozbudowane wypowiedzi pisemne (wpisy na blogach, artykuły, infografiki, broszury),</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ określa intencje autora tekstu, różnice w opiniach, ✓ określa kontekst wypowiedzi, uzasadnia, ✓ układa informacje w określonym porządku. <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>

MÓWIENIE	<p>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Stosując swobodnie z względną pewnością poznany zakres rozbudowanych struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, • bez problemu uzasadnia i podaje przykłady, • ze swobodą potrafi odgrywać dialog na podstawie wszystkich podanych informacji • z łatwością odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres rozbudowanych struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, opisuje i uzasadnia, podaje przykłady, • potrafi uzasadniać, podaje przykłady, • odgrywa dialog na podstawie podanych informacji. • w miarę swobodnie odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując nie do końca poprawnie ograniczony zakres rozbudowanych struktur gramatycznych i słownictwa (popełniając częste błędy które zakłócają komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, opisuje i uzasadnia, podaje przykłady, • potrafi uzasadniać, podaje przykłady, jednak z dużą niepewnością. • częściowo odgrywa dialog na podstawie podanych informacji. • odpowiada nie na wszystkie pytania, czasem podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popełniając liczne błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, opisuje i uzasadnia, podaje przykłady, • z trudem uzasadnia, podaje przykłady, • z trudem odgrywa dialog na podstawie podanych informacji. • sporadycznie odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek z dużym zawahaniem. 	<p>Uczeń nie potrafi poprawnie przekazać wiadomości w języku francuskim.</p>	<p>Uczeń w spójny sposób tworzy krótkie i rozbudowane wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia plany i projekty, ✓ przedstawia fakty z teraźniejszości, ✓ daje rady, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
			<p>Materiał fonetyczny: sprawnie zwraca uwagę na rytm i połączenia międzywyrazowe.</p>	<p>Materiał fonetyczny: zwraca uwagę na rytm i połączenia międzywyrazowe.</p>	<p>Materiał fonetyczny: z trudem zwraca uwagę na rytm i połączenia międzywyrazowe.</p>	<p>Materiał fonetyczny: nie zwraca uwagi na rytm i połączenia międzywyrazowe.</p>	

PISANIE	<p>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napisać krótki lub rozbudowany tekst w języku francuskim, zawierający pełne zdania z użyciem poznanego słownictwa i rozbudowanych struktur gramatycznych. 	<p>W rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć maile z poradami, instrukcjami, • tworzyć tweety i wiadomości w Internecie, • porównywać i tworzyć artykuły oraz prezentacje, 	<p>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć maile z poradami, instrukcjami, • tworzyć tweety i wiadomości w Internecie, • w miarę spójnie porównywać i tworzyć artykuły oraz prezentacje, 	<p>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem tworzyć maile z poradami, instrukcjami, • z pewnym trudem tworzyć tweety i wiadomości w Internecie, • porównywać i tworzyć artykuły oraz prezentacje w częściowo niespójny sposób. 	<p>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy maile z poradami, instrukcjami, • tworzyć tweety i wiadomości w Internecie, jednak w dużym trudem i wieloma błędami, • porównywać i tworzyć artykuły oraz prezentacje w dużym stopniu niespójny i nielogiczny sposób. 	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia argumenty, ✓ tworzy rozbudowane formy wypowiedzi, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji,
	<p style="text-align: center;">*Dodatek „Préparation au DELF” proponuje zadania uzupełniające i sprawdzające wyżej wymienione elementy w zastosowaniu praktycznym: w egzaminie DELF B1.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bez zawahania wykonuje ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sprawnie wykonuje ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ W miarę sprawnie wykonuje ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Z pewną trudnością wykonuje ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Z trudnością wykonuje ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nie wykonuje ćwiczeń z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej.
STRATEGIE - PRZYGOTOWANIE DO DELF							

Dossier 3 - VOYAGES							PODSTAWA PROGRAMOWA	
		OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował rozbudowane struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DŹWIĘKI I MUZYKA, • TWORZENIE (PRZESTRZEŃ, WRAŻENIA), • WYDARZENIA I FORMY WYRAZU, • TURYSTYKA, WYRAŻANIE SOLIDARNOŚCI, • WAKACJE I (AKTYWNOŚĆ, PODRÓŻE, PRZYGODA), • CHARAKTER, • MARZENIA, <p>i sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DŹWIĘKI I MUZYKA, • TWORZENIE (PRZESTRZEŃ, WRAŻENIA), • WYDARZENIA I FORMY WYRAZU, • TURYSTYKA, WYRAŻANIE SOLIDARNOŚCI, • WAKACJE I (AKTYWNOŚĆ, PODRÓŻE, PRZYGODA), • CHARAKTER, • MARZENIA, <p>i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DŹWIĘKI I MUZYKA, • TWORZENIE (PRZESTRZEŃ, WRAŻENIA), • WYDARZENIA I FORMY WYRAZU, • TURYSTYKA, WYRAŻANIE SOLIDARNOŚCI, • WAKACJE I (AKTYWNOŚĆ, PODRÓŻE, PRZYGODA), • CHARAKTER, • MARZENIA, <p>jednak w dużej mierze popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DŹWIĘKI I MUZYKA, • TWORZENIE (PRZESTRZEŃ, WRAŻENIA), • WYDARZENIA I FORMY WYRAZU, • TURYSTYKA, WYRAŻANIE SOLIDARNOŚCI, • WAKACJE I (AKTYWNOŚĆ, PODRÓŻE, PRZYGODA), • CHARAKTER, • MARZENIA, <p>jednak z posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń nie opanował struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ człowiek (życie, uczucia, cechy charakteru), ✓ kultura (np. uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje), ✓ sport (ruch), ✓ podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, hotel, wycieczki, zwiedzanie), ✓ życie prywatne (formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości),

GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo wysokim stopniu opanował rozbudowaną wiedzę i umiejętności. Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze potrafi stosować wyrażenia celu, • swobodnie używa zaimków wskazujących, • bardzo dobrze potrafi stosować zaimki względne proste, • bez problemu tworzy i stosuje tryb warunkowy <i>conditionnel</i>, • bez trudu tworzy hipotezy przy użyciu trybu warunkowego <i>conditionnel</i>. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze potrafi stosować wyrażenia celu, • z pewną swobodą używa zaimków wskazujących, • zna zasadę stosowania zaimków względnych prostych, • tworzy i stosuje tryb warunkowy <i>conditionnel</i>, • dobrze tworzy hipotezy przy użyciu trybu warunkowego <i>conditionnel</i>. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zawsze poprawnie potrafi stosować wyrażenia celu, • na ogół poprawnie używa zaimki wskazujące, • nie zawsze dobrze potrafi stosować zaimki względne proste, często popełnia błędy, • nie zawsze dobrze tworzy i stosuje tryb warunkowy <i>conditionnel</i>, często popełnia błędy, • z pewnym trudem tworzy hipotezy z zastosowaniem trybu warunkowego <i>conditionnel</i>. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem potrafi stosować wyrażenia celu, zazwyczaj popełniając błędy. • słabo używa zaimki wskazujące, popełniając liczne błędy. • z dużym trudem potrafi stosować zaimki względne proste, popełnia liczne błędy, • z dużym trudem tworzy i stosuje tryb warunkowy <i>conditionnel</i>, popełnia liczne błędy, • niepewnie i z dużym trudem tworzy hipotezy z zastosowaniem trybu warunkowego <i>conditionnel</i>. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. 	<p>Znajomość środków gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, ✓ przedstawia fakty, historie, ✓ porównuje i daje argumenty, opinie, ✓ opisuje charakter wybranych elementów, ✓ tworzy ankiety i odpowiada na nie.

SŁUCHANIE		<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie większość najważniejszych rozbudowanych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i sprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na wszystkie pytania dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów argumentując odpowiedź, • swobodnie znajduje w nagraniu wymagane informacje dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców, odpowiednio je klasyfikuje, • bez trudu potrafi ułożyć informacje w odpowiedniej kolejności, • swobodnie odsłuchuje nagrania by zaobserwować pauzy i intonację. 	<p>Uczeń rozumie większą część najważniejszych rozbudowanych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów argumentując odpowiedź, • znajduje w nagraniu wymagane informacje dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców, odpowiednio je klasyfikuje, • potrafi ułożyć informacje w odpowiedniej kolejności, • sprawnie odsłuchuje nagrania by zaobserwować pauzy i intonację. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych rozbudowanych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć pewne informacje) i z pewną trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo odpowiada na pytania dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów z trudem argumentując odpowiedź, • znajduje w nagraniu niektóre wymagane informacje dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców, w miarę odpowiednio je klasyfikuje, • z pewnym trudem potrafi ułożyć informacje w odpowiedniej kolejności, • odsłuchuje nagrania ale nie zawsze potrafi zaobserwować pauzy i intonację. 	<p>Uczeń rozumie nieliczne rozbudowane informacje usłyszane w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć nieliczne informacje) i z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem odpowiada na pytania dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów, nie potrafi argumentować odpowiedzi, • z trudem znajduje w nagraniu wymagane informacje z dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców z wieloma błędami, nie potrafi ich odpowiednio sklasyfikować, • nie potrafi ułożyć informacji w odpowiedniej kolejności, • odsłuchuje nagrania jednak nie potrafi zaobserwować pauzy i szczegółów intonacji. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje na polecenia. ✓ określa główną myśl wypowiedzi, ✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje, ✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.

CZYTANIE		<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty i wyrażenia, odpowiednio je klasyfikując, • z łatwością potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, • bardzo sprawnie rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • bardzo dobrze odnajduje podsumowanie głównych myśli tekstu, określa cel autora, interpretuje, • bardzo poprawnie określa typ tekstu. 	<p>Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, odpowiednio je klasyfikując, • potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, • sprawnie rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • dobrze odnajduje podsumowanie głównych myśli tekstu, określa cel autora, interpretuje, • poprawnie określa typ tekstu. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popęniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, odpowiednio je klasyfikując, • potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, jednak z pewnym trudem, • z trudem rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • z trudem odnajduje podsumowanie głównych myśli tekstu, nie zawsze dobrze określa cel autora, interpretuje, • nie zawsze dobrze określa typ tekstu. 	<p>Uczeń rozumie pewne najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popęniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, nie potrafi ich dobrze sklasyfikować, • z trudem potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, popęniając liczne błędy, • z dużym trudem rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • nie potrafi odnaleźć głównych myśli tekstu, celu autora, nie potrafi interpretować, • nie potrafi określić typu tekstu. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie rozbudowane wypowiedzi pisemne (wpisy na blogach, artykuły, infografiki, broszury)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ określa intencje autora tekstu, różnice w opiniach, ✓ określa kontekst wypowiedzi, uzasadnia, ✓ układa informacje w określonym porządku. <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>

MÓWIENIE	<p>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Stosując swobodnie z względną pewnością poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popelniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie odpowiada na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, • bez problemu wyraża opinie, uzasadnia i podaje przykłady, • ze swobodą potrafi odgrywać dialog na podstawie wszystkich podanych informacji, • z łatwością opisuje, podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popelniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną swobodą odpowiada na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, opisuje i uzasadnia, podaje przykłady, • potrafi wyrazić opinie, uzasadniać, podaje przykłady, • odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • w miarę swobodnie opisuje, podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując nie do końca poprawnie ograniczony zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając częste błędy które zakłócają komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną trudnością potrafi odpowiada na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, opisuje i uzasadnia, podaje przykłady, • potrafi wyrazić opinie, uzasadniać, podać przykłady, jednak z dużą niepewnością, • częściowo odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • Nie zawsze poprawnie opisuje, czasem podaje przyczynę i skutek. 	<p>Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając liczne błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością odpowiada na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, opisuje i uzasadnia, podaje przykłady, • z trudem uzasadnia, wyraża opinie, podaje przykłady, • z trudem odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • sporadycznie poprawnie opisuje, podaje przyczynę i skutek z dużym zawahaniem. 	<p>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia plany i projekty, ✓ przedstawia fakty z teraźniejszości, ✓ daje rady, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	<p>Materiał fonetyczny: sprawnie zwraca uwagę na różnicę między dźwiękami [y], [ɥi], [u], [w].</p>	<p>Materiał fonetyczny: zwraca uwagę na różnicę między dźwiękami [y], [ɥi], [u], [w].</p>	<p>Materiał fonetyczny: z trudem zwraca uwagę na różnicę między dźwiękami [y], [ɥi], [u], [w].</p>	<p>Materiał fonetyczny: nie zwraca uwagi na różnicę między dźwiękami [y], [ɥi], [u], [w].</p>			

PISANIE	<p>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napisać krótki lub rozbudowany tekst w języku francuskim, zawierający pełne zdania z użyciem poznanego słownictwa i rozbudowanych struktur gramatycznych. 	<p>W rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć opisy wspomnień z argumentami i wrażeniami, • tworzyć kartki pocztowe. 	<p>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć opisy wspomnień z argumentami i wrażeniami, • tworzyć kartki pocztowe. 	<p>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem tworzyć opisy wspomnień z argumentami i wrażeniami, • z pewnym trudem tworzyć kartki pocztowe. 	<p>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy opisy wspomnień z argumentami i wrażeniami, • tworzy kartki pocztowe, jednak w dużym trudem i wieloma błędami. 	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie lub rozbudowane wypowiedzi pisemne (np. kartkę, wspomnienia,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ tworzy rozbudowane formy wypowiedzi, ✓ przedstawia wrażenia, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Dossier 4 – NOUVELLES FAMILLES								PODSTAWA PROGRAMOWA
		OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował rozbudowane struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RODZINA, RELACJE (SAMOTNE RODZICIELSTWO), • GLOBALIZACJA, • WSPŁÓŁOKATORZY, • PSYCHOLOGIA • ODCZUCIA I OPINIE, • MIŁOŚĆ I UCZUCIA, <p>i sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RODZINA, RELACJE (SAMOTNE RODZICIELSTWO), • GLOBALIZACJA, • WSPŁÓŁOKATORZY, • PSYCHOLOGIA • ODCZUCIA I OPINIE, • MIŁOŚĆ I UCZUCIA, <p>i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RODZINA, RELACJE (SAMOTNE RODZICIELSTWO), • GLOBALIZACJA, • WSPŁÓŁOKATORZY, • PSYCHOLOGIA • ODCZUCIA I OPINIE, • MIŁOŚĆ I UCZUCIA, <p>jednak w dużej mierze popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RODZINA, RELACJE (SAMOTNE RODZICIELSTWO), • GLOBALIZACJA, • WSPŁÓŁOKATORZY, • PSYCHOLOGIA • ODCZUCIA I OPINIE, • MIŁOŚĆ I UCZUCIA, <p>jednak z posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń nie opanował struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ człowiek (życie, uczucia, rodzina), ✓ miejsce zamieszkania, ✓ kultura, ✓ życie prywatne (formy spędzania czasu wolnego).

GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo wysokim stopniu opanował rozbudowaną wiedzę i umiejętności. Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze potrafi wyrażać konsekwencje, • bardzo dobrze stosuje przymiotniki i przysłówki modalizujące opinie, • bez problemu tworzy i stosuje tryb <i>subjonctif</i>, zna warianty jego zastosowania, • bez trudu wyraża opinie. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze potrafi wyrażać konsekwencje, • stosuje przymiotniki i przysłówki modalizujące opinie, • tworzy i stosuje tryb <i>subjonctif</i>, zna warianty jego zastosowania, • dobrze wyraża opinie. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zawsze poprawnie potrafi wyrażać konsekwencje, • na ogół poprawnie stosuje przymiotniki i przysłówki modalizujące opinie, • nie zawsze dobrze tworzy i stosuje tryb <i>subjonctif</i>, często popełnia błędy, w słabym stopniu zna warianty jego zastosowania, • z pewnym trudem wyraża opinie. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem potrafi wyrażać konsekwencje, zazwyczaj popełniając błędy. • Z trudem stosuje przymiotniki i przysłówki modalizujące opinie, popełniając liczne błędy • z dużym trudem tworzy i stosuje tryb <i>subjonctif</i>, popełnia liczne błędy, nie zna wariantów jego zastosowania, • niepewnie i z dużym trudem wyraża opinie. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. 	<p>Znajomość środków gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, ✓ przedstawia fakty, historie, ✓ wymienia argumenty, opinie, ✓ opisuje charakter wybranych elementów, ✓ tworzy ankiety i odpowiada na nie.

SŁUCHANIE		<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie większość najważniejszych rozbudowanych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i sprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na wszystkie pytania typu prawda/fałsz, dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów argumentując odpowiedź, • swobodnie znajduje w nagraniu wymagane informacje dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców, odpowiednio je klasyfikuje, • bez trudu potrafi ułożyć informacje w odpowiedniej kolejności, • z łatwością porównuje nagrania, • swobodnie odsłuchuje nagrania by zaobserwować różnice w wymowie „e”. 	<p>Uczeń rozumie większą część najważniejszych rozbudowanych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania typu prawda/fałsz, dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów argumentując odpowiedź, • znajduje w nagraniu wymagane informacje dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców, odpowiednio je klasyfikuje, • potrafi ułożyć informacje w odpowiedniej kolejności, • porównuje nagrania, • sprawnie odsłuchuje nagrania by zaobserwować różnice w wymowie „e”. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych rozbudowanych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć pewne informacje) i z pewną trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania typu prawda/fałsz, dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów z trudem argumentując odpowiedź, • znajduje w nagraniu niektóre wymagane informacje dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców, w miarę odpowiednio je klasyfikuje, • z pewnym trudem potrafi ułożyć informacje w odpowiedniej kolejności, • porównuje nagrania jednak popełniając błędy, • odsłuchuje nagrania ale nie zawsze potrafi zaobserwować różnice w wymowie „e”. 	<p>Uczeń rozumie nieliczne rozbudowane informacje usłyszane w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć nieliczne informacje) i z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania typu prawda/fałsz, dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów, nie potrafi argumentować odpowiedzi, • z trudem znajduje w nagraniu wymagane informacje z dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców z wieloma błędami, nie potrafi ich odpowiednio sklasyfikować, • nie potrafi ułożyć informacji w odpowiedniej kolejności, • porównuje nagrania popełniając wiele błędów, • odsłuchuje nagrania jednak nie potrafi zaobserwować różnic w wymowie „e”. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje na polecenia. ✓ określa główną myśl wypowiedzi, ✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje, ✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.

CZYTANIE		<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bez trudu odnajduje wymagane fragmenty i wyrażenia, odpowiednio je klasyfikując, • z łatwością potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, • bardzo sprawnie rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • bardzo dobrze odnajduje podsumowanie głównych myśli tekstu, określa cel autora, interpretuje, • bardzo poprawnie określa typ tekstu. 	<p>Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, odpowiednio je klasyfikując, • potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, • sprawnie rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • dobrze odnajduje podsumowanie głównych myśli tekstu, określa cel autora, interpretuje, • poprawnie określa typ tekstu. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popęniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, odpowiednio je klasyfikując, • potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, jednak z pewnym trudem, • z trudem rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • z trudem odnajduje podsumowanie głównych myśli tekstu, nie zawsze dobrze określa cel autora, interpretuje, • nie zawsze dobrze określa typ tekstu. 	<p>Uczeń rozumie pewne najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popęniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, nie potrafi ich dobrze sklasyfikować, • z trudem potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, popęniając liczne błędy, • z dużym trudem rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz, • nie potrafi odnaleźć głównych myśli tekstu, celu autora, nie potrafi interpretować, • nie potrafi określić typu tekstu. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie rozbudowane wypowiedzi pisemne (wpisy na blogach, artykuły, infografiki, broszury)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ określa intencje autora tekstu, różnice w opiniach, ✓ określa kontekst wypowiedzi, uzasadnia, ✓ układa informacje w określonym porządku. <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>

MÓWIENIE	<p>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Stosując swobodnie z względną pewnością poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popelniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie odpowiadać na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, • bez problemu wyrażać opinie, uzasadniać i podawać przykłady, • ze swobodą potrafi odgrywać dialog na podstawie wszystkich podanych informacji, • z łatwością opisuje, podaje przyczynę i skutek, porównuje. 	<p>Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popelniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną swobodą odpowiadać na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, • potrafi wyrazić opinie, uzasadniać, podawać przykłady, • odgrywać dialog na podstawie podanych informacji, • w miarę swobodnie opisuje, podaje przyczynę i skutek, porównuje. 	<p>Stosując nie do końca poprawnie ograniczony zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając częste błędy które zakłócają komunikację) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną trudnością odpowiadać na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, • potrafi wyrazić opinie, uzasadniać, podać przykłady, jednak z dużą niepewnością, • częściowo odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • nie zawsze poprawnie opisuje, czasem podaje przyczynę i skutek, porównuje. 	<p>Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając liczne błędy zakłócające komunikację) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością potrafi odpowiadać na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, • z trudem uzasadnia, wyraża opinie, podaje przykłady, • z trudem odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • sporadycznie poprawnie opisuje, podaje przyczynę i skutek, porównuje z dużym zawahaniem. 	<p>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia plany i projekty, ✓ przedstawia fakty z teraźniejszości, ✓ daje rady, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
			<p>Materiał fonetyczny: sprawnie zwraca uwagę na różnicę między wymową „e”.</p>	<p>Materiał fonetyczny: zwraca uwagę na różnicę między wymową „e”.</p>	<p>Materiał fonetyczny: z trudem zwraca uwagę na różnicę między wymową „e”.</p>	<p>Materiał fonetyczny: nie zwraca uwagi na różnicę między wymową „e”.</p>	

PISANIE	<p>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napisać krótki lub rozbudowany tekst w języku francuskim, zawierający pełne zdania z użyciem poznanego słownictwa i rozbudowanych struktur gramatycznych. 	<p>W rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stworzyć krótkie prezentacje, • pisać wiadomości na forum, • stworzyć ogłoszenia, argumentować. 	<p>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stworzyć krótkie prezentacje, • pisać wiadomości na forum, • stworzyć ogłoszenia i argumentować. 	<p>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stworzyć krótkie prezentacje, • pisać wiadomości na forum, • z pewnym trudem tworzyć ogłoszenia i argumentować. 	<p>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stworzyć krótkie prezentacje, • pisać wiadomości na forum, • tworzyć ogłoszenia i argumentować, jednak w dużym trudem i wieloma błędami. 	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie lub rozbudowane wypowiedzi pisemne (np. kartkę, wspomnienia,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ tworzy rozbudowane formy wypowiedzi, ✓ przedstawia argumenty, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	<p style="text-align: center;">*Dodatek „Préparation au DELF” proponuje zadania uzupełniające i sprawdzające wyżej wymienione elementy w zastosowaniu praktycznym: w egzaminie DELF B1.</p>						
STRATEGIE - PRZYGOTOWANIE DO DELF	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bez zawahania wykonuje ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sprawnie wykonuje ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ W miarę sprawnie wykonuje ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Z pewną trudnością wykonuje ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Z trudnością wykonuje ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nie wykonuje ćwiczeń z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej. 	<p>Uczeń dokonuje samooceny</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ prowadzenie notatek, ✓ korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym.

Dossier 5 – UN CORPS PARFAIT							PODSTAWA PROGRAMOWA	
WIEDZA	SŁOWNICTWO	OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
		<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował rozbudowane struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ZDROWIE, CIAŁO, • WYRAŻANIE OPINII, • MEDYCYNĄ, • MARKETING, • PLAŻA, • AKTYWNOŚĆ FIZYCZNA, • MODA, • TEATR, <p>i sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ZDROWIE, CIAŁO, • WYRAŻANIE OPINII, • MEDYCYNĄ, • MARKETING, • PLAŻA, • AKTYWNOŚĆ FIZYCZNA, • MODA, • TEATR, <p>i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ZDROWIE, CIAŁO, • WYRAŻANIE OPINII, • MEDYCYNĄ, • MARKETING, • PLAŻA, • AKTYWNOŚĆ FIZYCZNA, • MODA, • TEATR, <p>jednak w dużej mierze popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ZDROWIE, CIAŁO, • WYRAŻANIE OPINII, • MEDYCYNĄ, • MARKETING, • PLAŻA, • AKTYWNOŚĆ FIZYCZNA, • MODA, • TEATR, <p>jednak z posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń nie opanował struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ człowiek (zdrowie, ciało), ✓ miejsce zamieszkania, ✓ kultura (teatr, moda), ✓ nauka i technika, ✓ zakupy, ✓ życie prywatne (formy spędzania czasu wolnego, aktywność fizyczna).

GRAMATYKA		<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo wysokim stopniu opanował rozbudowaną wiedzę i umiejętności. Płynie operuje poznanymi formami gramatycznymi. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze potrafi stosować czas przeszły <i>passé simple</i> dla czasowników <i>-er</i> i określenia czasowe, • bardzo dobrze stosuje stronę bierną, • bardzo dobrze zna zasady uzgadniania <i>particie passé</i>, • bez trudu stosuje czasy przeszłe w opowiadaniach. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze potrafi stosować czas przeszły <i>passé simple</i> dla czasowników <i>-er</i> i określenia czasowe, • stosuje stronę bierną, • zna zasady uzgadniania <i>particie passé</i>, • dobrze stosuje czasy przeszłe w opowiadaniach. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zawsze poprawnie potrafi stosować czas przeszły <i>passé simple</i> dla czasowników <i>-er</i> i określenia czasowe, • na ogół poprawnie stosuje stronę bierną, • nie zawsze dobrze zna zasady uzgadniania <i>particie passé</i>, często popełnia błędy, • z pewnym trudem stosuje czasy przeszłe w opowiadaniach. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem potrafi stosować czas przeszły <i>passé simple</i> dla czasowników <i>-er</i> i określenia czasowe, zazwyczaj popełniając błędy, • z trudem stosuje stronę bierną, popełniając liczne błędy, • w bardzo słabym stopniu zna zasady uzgadniania <i>particie passé</i>, popełnia liczne błędy, • z dużym trudem stosuje czasy przeszłe w opowiadaniach, popełnia liczne błędy. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. 	<p>Znajomość środków gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, ✓ przedstawia fakty, historie, ✓ wymienia argumenty, opinie, ✓ opisuje charakter wybranych elementów, ✓ tworzy ankiety i odpowiada na nie.
-----------	--	---	--	--	--	--	---	--

SŁUCHANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie większość najważniejszych rozbudowanych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i sprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na wszystkie pytania typu prawda/fałsz, dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów argumentując odpowiedź, • swobodnie znajduje w nagraniu wymagane informacje dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców, odpowiednio je klasyfikuje, • bez trudu potrafi ułożyć informacje w odpowiedniej kolejności, • z łatwością rozróżnia typ dokumentu, • swobodnie odsłuchuje nagrania by zaobserwować różnice w wymowie: [œ], [ø], [ə], [0], [o],[ɔ], [u]. 	<p>Uczeń rozumie większą część najważniejszych rozbudowanych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania typu prawda/fałsz, dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów argumentując odpowiedź, • znajduje w nagraniu wymagane informacje dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców, odpowiednio je klasyfikuje, • potrafi ułożyć informacje w odpowiedniej kolejności, • rozróżnia typ dokumentu, • sprawnie odsłuchuje nagrania by zaobserwować różnice w wymowie: [œ], [ø], [ə], [0], [o],[ɔ], [u]. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych rozbudowanych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć pewne informacje) i z pewną trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania typu prawda/fałsz, dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów z trudem argumentując odpowiedź, • znajduje w nagraniu niektóre wymagane informacje dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców, w miarę odpowiednio je klasyfikuje, • z pewnym trudem potrafi ułożyć informacje w odpowiedniej kolejności, • rozróżnia typ dokumentu jednak często popełniając błędy, • odsłuchuje nagrania ale nie zawsze potrafi zaobserwować różnice w wymowie: [œ], [ø], [ə], [0], [o],[ɔ], [u]. 	<p>Uczeń rozumie nieliczne rozbudowane informacje usłyszane w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć nieliczne informacje) i z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania typu prawda/fałsz, dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów, nie potrafi argumentować odpowiedzi, • z trudem znajduje w nagraniu wymagane informacje z dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców z wieloma błędami, nie potrafi ich odpowiednio sklasyfikować, • nie potrafi ułożyć informacji w odpowiedniej kolejności, • rozróżnia typ dokumentu , • odsłuchuje nagrania jednak nie potrafi zaobserwować różnic w wymowie: [œ], [ø], [ə], [0], [o],[ɔ], [u]. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje na polecenia. ✓ określa główną myśl wypowiedzi, ✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje, ✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.

CZYTANIE		<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popętniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bez trudu odnajduje wymagane fragmenty i wyrażenia, odpowiednio je klasyfikując, • z łatwością potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, • bardzo sprawnie streszcza informacje, • bardzo dobrze odnajduje podsumowanie głównych myśli tekstu, określa cel autora, interpretuje, • bardzo poprawnie określa typ tekstu. 	<p>Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub popętniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, odpowiednio je klasyfikując, • potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, • sprawnie streszcza informacje, • dobrze odnajduje podsumowanie głównych myśli tekstu, określa cel autora, interpretuje, • poprawnie określa typ tekstu. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popętniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, odpowiednio je klasyfikując, • potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, jednak z pewnym trudem, • z trudem streszcza informacje, • z trudem odnajduje podsumowanie głównych myśli tekstu, nie zawsze dobrze określa cel autora, interpretuje, • nie zawsze dobrze określa typ tekstu. 	<p>Uczeń rozumie pewne najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popętniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, nie potrafi ich dobrze sklasyfikować, • z trudem potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, popętniając liczne błędy, • z dużym trudem streszcza informacje, • nie potrafi odnaleźć głównych myśli tekstu, celu autora, nie potrafi interpretować, • nie potrafi określić typu tekstu. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie rozbudowane wypowiedzi pisemne (wpisy na blogach, artykuły, infografiki, broszury)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ określa intencje autora tekstu, różnice w opiniach, ✓ określa kontekst wypowiedzi, uzasadnia, ✓ układa informacje w określonym porządku. <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>

MÓWIENIE	<p>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Stosując swobodnie z względną pewnością poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popelniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie odpowiada na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, opisuje i uzasadnia, podaje przykłady, • bez problemu wyraża opinie, uzasadnia i podaje przykłady, • ze swobodą potrafi odgrywać dialog na podstawie wszystkich podanych informacji, • z łatwością opisuje, przedstawia, podaje przyczynę i skutek, porównuje, 	<p>Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popelniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną swobodą odpowiada na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, opisuje i uzasadnia, podaje przykłady, • potrafi wyrazić opinie, uzasadniać, podaje przykłady, • odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • w miarę swobodnie opisuje, przedstawia, podaje przyczynę i skutek, porównuje, 	<p>Stosując nie do końca poprawnie ograniczony zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając częste błędy które zakłócają komunikację) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną trudnością odpowiada na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, opisuje i uzasadnia, podaje przykłady, • potrafi wyrazić opinie, uzasadniać, podać przykłady, jednak z dużą niepewnością, • częściowo odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • Nie zawsze poprawnie opisuje, przedstawia, czasem podaje przyczynę i skutek, porównuje, 	<p>Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając liczne błędy zakłócające komunikację) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością odpowiada na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, opisuje i uzasadnia, podaje przykłady, • z trudem uzasadnia, wyraża opinie, podaje przykłady, • z trudem odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • sporadycznie poprawnie opisuje, przedstawia, podaje przyczynę i skutek, porównuje z dużym zawahaniem. 	<p>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia plany i projekty, ✓ przedstawia fakty z teraźniejszości, ✓ daje rady, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
			<p>Materiał fonetyczny: sprawnie zwraca uwagę na różnicę między [œ], [ø], [ə], [ɔ], [o],[ɔ], [u].</p>	<p>Materiał fonetyczny: zwraca uwagę na różnicę w wymowie między [œ], [ø], [ə], [ɔ], [o],[ɔ], [u].</p>	<p>Materiał fonetyczny: z trudem zwraca uwagę na różnicę między [œ], [ø], [ə], [ɔ], [o],[ɔ], [u].</p>	<p>Materiał fonetyczny: nie zwraca uwagi na różnicę między [œ], [ø], [ə], [ɔ], [o],[ɔ], [u].</p>	

PISANIE		<p>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napisać krótki lub rozbudowany tekst w języku francuskim, zawierający pełne zdania z użyciem poznane go słownictwa i rozbudowanych struktur gramatycznych. 	<p>W rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć krótkie prezentacje, kroniki, • opisywać historie, • tworzyć ogłoszenia, argumentować. 	<p>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć krótkie prezentacje, kroniki, • opisywać historie, • tworzyć ogłoszenia i argumentować. 	<p>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć krótkie prezentacje, kroniki, • opisywać historie, • z pewnym trudem tworzyć ogłoszenia i argumentować. 	<p>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć krótkie prezentacje, kroniki, • opisywać historie, • tworzyć ogłoszenia i argumentować, jednak w dużym trudem i wieloma błędami. 	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie lub rozbudowane wypowiedzi pisemne (np. kartkę, wspomnienia,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ tworzy rozbudowane formy wypowiedzi, ✓ przedstawia argumenty, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Dossier 6 – ÊTES-VOUS GEEK ?							PODSTAWA PROGRAMOWA	
		OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował rozbudowane struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRZEDMIOTY, ŚWIAT WIRTUALNY, ROBOTY, • STAN PSYCHICZNY, • CZAS, • APLIKACJE I URZĄDZENIA MOBILNE, • HANDEL, • ROŚLINY, <p>i sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRZEDMIOTY, ŚWIAT WIRTUALNY, ROBOTY, • STAN PSYCHICZNY, • CZAS, • APLIKACJE I URZĄDZENIA MOBILNE, • HANDEL, • ROŚLINY, <p>i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRZEDMIOTY, ŚWIAT WIRTUALNY, ROBOTY, • STAN PSYCHICZNY, • CZAS, • APLIKACJE I URZĄDZENIA MOBILNE, • HANDEL, • ROŚLINY, <p>jednak w dużej mierze popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował rozbudowane słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRZEDMIOTY, ŚWIAT WIRTUALNY, ROBOTY, • STAN PSYCHICZNY, • CZAS, • APLIKACJE I URZĄDZENIA MOBILNE, • HANDEL, • ROŚLINY, <p>jednak z posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń nie opanował struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ człówek (zdrowie), ✓ miejsce zamieszkania, ✓ kultura (teatr, moda), ✓ nauka i technika, ✓ zakupy, ✓ życie prywatne (formy spędzania czasu wolnego, aktywność fizyczna),

GRAMATYKA		<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo wysokim stopniu opanował rozbudowaną wiedzę i umiejętności. Płynie operuje poznanymi formami gramatycznymi. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze potrafi stosować czas <i>Le futur simple</i> i <i>Le futur antérieur</i>, • bardzo dobrze stosuje zaimki dopełnienia bliższego <i>COD</i> i dalszego <i>COI</i>, • bardzo dobrze zna zasady użycia zaimków względnych złożonych, • bez trudu określa miejsce przymiotnika w zdaniu. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze potrafi stosować czas <i>Le futur simple</i> i <i>Le futur antérieur</i>, • stosuje zaimki dopełnienia bliższego <i>COD</i> i dalszego <i>COI</i>, • zna zasady użycia zaimków względnych złożonych, • dobrze określa miejsce przymiotnika w zdaniu. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zawsze poprawnie potrafi stosować czas <i>Le futur simple</i> i <i>Le futur antérieur</i>, • na ogół poprawnie stosuje zaimki dopełnienia bliższego <i>COD</i> i dalszego <i>COI</i>, • nie zawsze dobrze zna zasady użycia zaimków względnych złożonych, często popełnia błędy, • z pewnym trudem określa miejsce przymiotnika w zdaniu. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem potrafi stosować czas <i>Le futur simple</i> i <i>Le futur antérieur</i>, zazwyczaj popełniając błędy, • z trudem stosuje zaimki dopełnienia bliższego <i>COD</i> i dalszego <i>COI</i>, popełniając liczne błędy, • w bardzo słabym stopniu zna zasady użycia zaimków względnych złożonych, popełnia liczne błędy, • z dużym trudem określa miejsce przymiotnika w zdaniu, popełnia liczne błędy. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. 	<p>Znajomość środków gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, ✓ przedstawia fakty, historie w debacie, ✓ wymienia argumenty, opinie, ✓ opisuje charakter wybranych elementów, ✓ tworzy hipotezy.

SŁUCHANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie większość najważniejszych rozbudowanych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i sprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na wszystkie pytania typu prawda/fałsz, dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów argumentując odpowiedź, • swobodnie znajduje w nagraniu wymagane informacje dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców, odpowiednio je klasyfikuje, • bez trudu potrafi ułożyć informacje w odpowiedniej kolejności, • z łatwością rozróżnia typ dokumentu, • swobodnie odsłuchuje nagrania by zaobserwować różnice w wymowie: [ã], [ĕ], [õ]. 	<p>Uczeń rozumie większą część najważniejszych rozbudowanych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania typu prawda/fałsz, dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów argumentując odpowiedź, • znajduje w nagraniu wymagane informacje dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców, odpowiednio je klasyfikuje, • potrafi ułożyć informacje w odpowiedniej kolejności, • rozróżnia typ dokumentu, • sprawnie odsłuchuje nagrania by zaobserwować różnice w wymowie: [ã], [ĕ], [õ]. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych rozbudowanych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć pewne informacje) i z pewną trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo odpowiada na pytania typu prawda/fałsz, dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów z trudem argumentując odpowiedź, • znajduje w nagraniu niektóre wymagane informacje dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców, w miarę odpowiednio je klasyfikuje, • z pewnym trudem potrafi ułożyć informacje w odpowiedniej kolejności, • rozróżnia typ dokumentu jednak często popełniając błędy, • odsłuchuje nagrania ale nie zawsze potrafi zaobserwować różnice w wymowie: [ã], [ĕ], [õ]. 	<p>Uczeń rozumie nieliczne rozbudowane informacje usłyszane w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć nieliczne informacje) i z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania typu prawda/fałsz, dotyczące rodzaju nagrania oraz jego szczegółów, nie potrafi argumentować odpowiedzi, • z trudem znajduje w nagraniu wymagane informacje z dopasowując stwierdzenia do odpowiednich nadawców z wieloma błędami, nie potrafi ich odpowiednio sklasyfikować, • nie potrafi ułożyć informacji w odpowiedniej kolejności, • rozróżnia typ dokumentu , • odsłuchuje nagrania jednak nie potrafi zaobserwować różnic w wymowie: [ã], [ĕ], [õ]. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje na polecenia. ✓ określa główną myśl wypowiedzi, ✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje, ✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.

CZYTANIE		<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popętniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bez trudu odnajduje wymagane fragmenty i wyrażenia, odpowiednio je klasyfikując, • z łatwością potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, • bardzo sprawnie streszcza informacje, • bardzo dobrze odnajduje podsumowanie głównych myśli tekstu, określa cel autora, interpretuje, • bardzo poprawnie określa typ tekstu. 	<p>Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub popętniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, odpowiednio je klasyfikując, • potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, • sprawnie streszcza informacje, • dobrze odnajduje podsumowanie głównych myśli tekstu, określa cel autora, interpretuje, • poprawnie określa typ tekstu. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popętniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, odpowiednio je klasyfikując, • potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, jednak z pewnym trudem, • z trudem streszcza informacje, • z trudem odnajduje podsumowanie głównych myśli tekstu, nie zawsze dobrze określa cel autora, interpretuje, • nie zawsze dobrze określa typ tekstu. 	<p>Uczeń rozumie pewne najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popętniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania, nie potrafi ich dobrze sklasyfikować, • z trudem potrafi odpowiedzieć na pytania, uzasadnić wybór, popętniając liczne błędy, • z dużym trudem streszcza informacje, • nie potrafi odnaleźć głównych myśli tekstu, celu autora, nie potrafi interpretować, • nie potrafi określić typu tekstu. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie rozbudowane wypowiedzi pisemne (wpisy na blogach, artykuły, infografiki, broszury)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ określa intencje autora tekstu, różnice w opiniach, ✓ określa kontekst wypowiedzi, uzasadnia, ✓ układa informacje w określonym porządku. <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>

MÓWIENIE	<p>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Stosując swobodnie z względną pewnością poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popelniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie odpowiada na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, • bez problemu wyraża opinie, uzasadnia i podaje przykłady, • ze swobodą potrafi odgrywać dialog na podstawie wszystkich podanych informacji, • z łatwością opisuje, przedstawia, podaje przyczynę i skutek, porównuje. 	<p>Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popelniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną swobodą odpowiada na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, opisuje i uzasadnia, podaje przykłady, • potrafi wyrazić opinie, uzasadniać, podaje przykłady, • odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • w miarę swobodnie opisuje, przedstawia, podaje przyczynę i skutek, porównuje. 	<p>Stosując nie do końca poprawnie ograniczony zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając częste błędy które zakłócają komunikację) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną trudnością odpowiada na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, opisuje i uzasadnia, podaje przykłady, • potrafi wyrazić opinie, uzasadniać, podać przykłady, jednak z dużą niepewnością, • częściowo odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • Nie zawsze poprawnie opisuje, przedstawia, czasem podaje przyczynę i skutek, porównuje. 	<p>Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popelniając liczne błędy zakłócające komunikację) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością odpowiada na serię pytań dotyczących nawyków z życia codziennego, opisuje i uzasadnia, podaje przykłady, • z trudem uzasadnia, wyraża opinie, podaje przykłady, • z trudem odgrywa dialog na podstawie podanych informacji, • sporadycznie poprawnie opisuje, przedstawia, podaje przyczynę i skutek, porównuje z dużym zawahaniem. 	<p>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia plany i projekty, ✓ przedstawia fakty z teraźniejszości, ✓ daje rady, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
			<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie zwraca uwagę na różnicę między [ã], [ê], [õ]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwraca uwagę na różnicę w wymowie między [ã], [ê], [õ]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem zwraca uwagę na różnicę między [ã], [ê], [õ]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zwraca uwagi na różnicę między [ã], [ê], [õ]. 	

PISANIE		<p>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> napisać krótki lub rozbudowany tekst w języku francuskim, zawierający pełne zdania z użyciem poznanego słownictwa i rozbudowanych struktur gramatycznych. 	<p>W rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> tworzyć krótkie prezentacje, kroniki, opisywać historie, tworzyć ogłoszenia, argumentować. 	<p>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</p> <ul style="list-style-type: none"> tworzyć krótkie prezentacje, kroniki, opisywać historie, tworzyć ogłoszenia i argumentować. 	<p>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> tworzyć krótkie prezentacje, kroniki, opisywać historie, z pewnym trudem tworzyć ogłoszenia i argumentować. 	<p>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> tworzyć krótkie prezentacje, kroniki, opisywać historie, tworzyć ogłoszenia i argumentować, jednak w dużym trudem i wieloma błędami. 	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie lub rozbudowane wypowiedzi pisemne (np. kartkę, wspomnienia,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ tworzy rozbudowane formy wypowiedzi, ✓ przedstawia argumenty, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	STRATEGIE - PRZYGOTOWANIE DO DELF	*Dodatek „Préparation au DELF” proponuje zadania uzupełniające i sprawdzające wyżej wymienione elementy w zastosowaniu praktycznym: w egzaminie DELF B1.						
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń dokonuje samooceny
	✓ Bez zawahania wykonuje ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej.	✓ Sprawnie wykonuje ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej.	✓ W miarę sprawnie wykonuje ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej.	✓ Z pewną trudnością wykonuje ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej.	✓ Z trudnością wykonuje ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej.	✓ Nie wykonuje ćwiczeń z rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, produkcji pisemnej i ustnej.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ prowadzenie notatek, ✓ korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym.

Dossier 7 - CROYANCES							PODSTAWA PROGRAMOWA	
		OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RELIGIE I WIERZENIA, • PRZEDMIOTY MAGICZNE I RELIGIJNE, • ZWYCZAJE, • UCZUCIA, • MIEJSCA RELIGIJNE, <p>I sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RELIGIE I WIERZENIA, • PRZEDMIOTY MAGICZNE I RELIGIJNE, • ZWYCZAJE, • UCZUCIA, • MIEJSCA RELIGIJNE, <p>i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RELIGIE I WIERZENIA, • PRZEDMIOTY MAGICZNE I RELIGIJNE, • ZWYCZAJE, • UCZUCIA, • MIEJSCA RELIGIJNE, <p>jednak w dużej mierze popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RELIGIE I WIERZENIA, • PRZEDMIOTY MAGICZNE I RELIGIJNE, • ZWYCZAJE, • UCZUCIA, • MIEJSCA RELIGIJNE, <p>jednak posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ człowiek (uczucia, emocje, system wartości), ✓ życie prywatne, ✓ kultura.

GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo wysokim stopniu opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi. 	<p>Uczeń z łatwością potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać zaimki rzeczowne nieokreślone, • bardzo dobrze potrafi stosować przysłówki, • bez problemu używać nominalizacji, • bez trudu tworzyć <i>conditionnel passé</i>. 	<p>Uczeń dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać zaimki rzeczowne nieokreślone, • zna zasadę stosowania przysłówków, • używać nominalizacji, • dobrze tworzyć imiestów <i>gérondif</i>, • poprawnie stosuje <i>conditionnel passé</i>. 	<p>Uczeń nie zawsze dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać zaimki rzeczowne nieokreślone, • nie zawsze dobrze potrafi stosować przysłówki, • z pewnym trudem używać nominalizacji, • w miarę poprawnie tworzyć imiestów <i>gérondif</i>, • nie zawsze poprawnie stosuje <i>conditionnel passé</i>. 	<p>Uczeń z dużym trudem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używa zaimki rzeczowne nieokreślone, • z dużym trudem potrafi stosować przysłówki, • używać nominalizacji z trudem, popełniając błędy, • z dużym trudem tworzyć imiestów <i>gérondif</i>, • stosuje <i>conditionnel passé</i> popełniając liczne błędy. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. 	<p>Znajomość środków gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pytając uzyskuje informacje i wyjaśnienia, ✓ opisuje przedmioty, ✓ przedstawia zalety.

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.	Uczeń rozumie prawie większość najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i sprawnie lub z nielicznymi błędami :	Uczeń rozumie większą część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami :	Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć pewne informacje) i z pewną trudnością :	Uczeń rozumie nieliczne informacje usłyszane w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć nieliczne informacje) i z dużą trudnością :	Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów .	Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka :
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na wszystkie pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • swobodnie znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • bez trudu potrafi interpretować przedstawione emocje, • Powtarza zdania by swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • potrafi dobrze interpretować przedstawione emocje, • Powtarza zdania by w miarę swobodnie powtórzyć rytm i intonację. 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • znajduje w nagraniu niektóre wymagane informacje, układa je w prawie odpowiedniej kolejności, • potrafi w pewnym stopniu interpretować przedstawione emocje, • Powtarza zdania ale nie zawsze poprawnie potrafi powtórzyć rytm i intonację. 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, • z trudem znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • z trudem interpretuje przedstawione emocje, • Powtarza zdania jednak z trudem potrafi powtarza rytm i intonację. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje na polecenia. ✓ określa główną myśl wypowiedzi, ✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje, argumenty, ✓ rozróżnia rytm wypowiedzi. 		

CZYTANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bez trudu odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • bardzo sprawnie wskazuje cel i problematykę tekstu, • swobodnie dopasowuje elementy do poleceń. 	<p>Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • sprawnie wskazuje cel i problematykę tekstu, • w miarę swobodnie dopasowuje elementy do poleceń. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popołniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • z trudem wskazuje cel i problematykę tekstu, • dopasowuje elementy do poleceń, z dużą dozą zawahania i niepewności popełniając błędy. 	<p>Uczeń rozumie pewne najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popołniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • z dużym trudem wskazuje cel i problematykę tekstu, • z wieloma błędami dopasowuje elementy do poleceń. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np.: fragmenty artykułów, wpisy na forach i blogach.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ określa intencje autora tekstu oraz odbiorcę, ✓ określa kontekst wypowiedzi, przedstawiony problem, ✓ układa informacje w określonym porządku, <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>
-----------------	---	--	--	---	--	--	---

	<p>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Stosując swobodnie z względną pewnością poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie tworzy pytania i wymienia niezbędne informacje, • bez problemu porównuje i opisuje opinie, • ze swobodą potrafi zaprezentować argumenty i stworzyć opowiadania. 	<p>Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną swobodą tworzy pytania i wymienia niezbędne informacje, • potrafi porównywać i opisywać opinie, • potrafi zaprezentować argumenty i stworzyć opowiadania. 	<p>Stosując nie do końca poprawnie ograniczony zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popełniając częste błędy, które zakłócają komunikację) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną trudnością potrafi tworzyć pytania i wymienia niezbędne informacje, • potrafi porównywać i opisywać opinie,, jednak z dużą niepewnością. • częściowo próbuje zaprezentować argumenty i stworzyć opowiadania. 	<p>Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popełniając liczne błędy, które zakłócają komunikację) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością potrafi tworzyć pytania i wymienia niezbędne informacje, • z trudem porównuje i opisuje opinie, • z trudem potrafi zaprezentować argumenty i stworzyć opowiadania. 	<p>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia projekty, ✓ przedstawia i porównuje, ✓ daje rady i argumenty, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
MÓWIENIE		<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Sprawnie zwraca uwagę na wymowę [j], [ʒ]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwraca uwagę na wymowę [j], [ʒ]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem zwraca uwagę na wymowę [j], [ʒ]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie zwraca uwagi na wymowę [j], [ʒ]. 		

	PISANIE	<p>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napisać średniej długości tekst w języku francuskim, zawierający pełne zdania złożone z użyciem poznanego słownictwa, podstawowych konektorów logicznych i struktur gramatycznych.. 	<p>W miarę rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stworzyć sondaże, • stworzyć prezentacje z podaniem argumentów. 	<p>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stworzyć sondaże, • stworzyć prezentacje z podaniem argumentów. 	<p>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem stworzyć sondaże, • z pewnym trudem stworzyć prezentacje z podaniem argumentów. 	<p>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stworzyć sondaże, • stworzyć prezentacje z podaniem argumentów, jednak w dużym trudem i wieloma błędami. 	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia argumenty, ✓ opracowuje prezentacje, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
--	----------------	---	---	---	--	---	---	--

Dossier 8 – LES FRANÇAIS							PODSTAWA PROGRAMOWA	
		OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SPOŁECZEŃSTWO, • POCZUCIE OBYWATELSKIE, • PRZYNALEŻNOŚĆ DO GRUP SPOŁECZNYCH, • JĘZYK FRANCUSKI, • CIAŁO I ELEGANCJA, • SYSTEM SPOŁECZNY, • ŚWIAT, • WSPOMNIENIA Z DZIECIŃSTWA, • MIASTO I GEOGRAFIA, • UCZUCIA, <p>i sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SPOŁECZEŃSTWO, • POCZUCIE OBYWATELSKIE, • PRZYNALEŻNOŚĆ DO GRUP SPOŁECZNYCH, • JĘZYK FRANCUSKI, • CIAŁO I ELEGANCJA, • SYSTEM SPOŁECZNY, • ŚWIAT, • WSPOMNIENIA Z DZIECIŃSTWA, • MIASTO I GEOGRAFIA, • UCZUCIA, <p>i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SPOŁECZEŃSTWO, • POCZUCIE OBYWATELSKIE, • PRZYNALEŻNOŚĆ DO GRUP SPOŁECZNYCH, • JĘZYK FRANCUSKI, • CIAŁO I ELEGANCJA, • SYSTEM SPOŁECZNY, • ŚWIAT, • WSPOMNIENIA Z DZIECIŃSTWA, • MIASTO I GEOGRAFIA, • UCZUCIA, <p>jednak w dużej mierze popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SPOŁECZEŃSTWO, • POCZUCIE OBYWATELSKIE, • PRZYNALEŻNOŚĆ DO GRUP SPOŁECZNYCH, • JĘZYK FRANCUSKI, • CIAŁO I ELEGANCJA, • SYSTEM SPOŁECZNY, • ŚWIAT, • WSPOMNIENIA Z DZIECIŃSTWA, • MIASTO I GEOGRAFIA, • UCZUCIA, <p>jednak posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ człowiek (życie codzienne, wartości), ✓ miejsce zamieszkania, ✓ kultura (np. uczestnictwo w kulturze), ✓ zdrowie, ✓ podróżowanie i turystyka, ✓ państwo i społeczeństwo (np. wydarzenia i zjawiska społeczne, urzędy, organizacje społeczne i międzynarodowe);

	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo wysokim stopniu opanował podstawową wiedzę i umiejętności. • Płynnie operuje poznanymi formami gramatycznymi. 	<p>Uczeń z łatwością potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać mowy zależnej w czasie przeszłym uwzględniając zmiany czasów, • tworzyć uwypuklenia u podkreślenia, • swobodnie stosuje wyrażenia zgody i opozycji. 	<p>Uczeń dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać mowy zależnej w czasie przeszłym uwzględniając zmiany czasów, • tworzyć uwypuklenia u podkreślenia, • poprawnie stosuje wyrażenia zgody i opozycji. 	<p>Uczeń nie zawsze dobrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać mowy zależnej w czasie przeszłym i uwzględniać zmiany czasów, • tworzyć uwypuklenia u podkreślenia, • nie zawsze poprawnie stosuje wyrażenia zgody i opozycji. 	<p>Uczeń z dużym trudem potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • używać mowy zależnej w czasie przeszłym z trudem rozpoznaje zmiany czasów, • tworzyć uwypuklenia u podkreślenia, • stosuje wyrażenia zgody i opozycji z trudem i z błędami. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że nie potrafi wykonać podstawowych zadań. 	<p>Znajomość środków gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia swoje zdanie, argumentuje, ✓ opisuje sytuacje, miejsca, ✓ przedstawia charakterystykę,
--	------------------	--	--	---	---	---	---	--

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie większość najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i sprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na wszystkie pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, rozpoznaje temat dyskusji, opinie, • swobodnie znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania by swobodnie powtórzyć rytm i intonację z różnicowaniem [œ], [ə], [ø], [E], [e], [Œ], [ɛ]. 	<p>Uczeń rozumie większą część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, rozpoznaje temat dyskusji, opinie • znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania by w miarę swobodnie powtórzyć rytm i intonację z różnicowaniem [œ], [ə], [ø], [E], [e], [Œ], [ɛ]. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć pewne informacje) i z pewną trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, rozpoznaje temat dyskusji, opinie, • znajduje w nagraniu niektóre wymagane informacje, układa je w prawie odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania ale nie zawsze poprawnie potrafi powtórzyć rytm i intonację z różnicowaniem [œ], [ə], [ø], [E], [e], [Œ], [ɛ]. 	<p>Uczeń rozumie nieliczne informacje usłyszane w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć nieliczne informacje) i z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, rozpoznaje temat dyskusji, opinie, • z trudem znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności, • powtarza zdania jednak z trudem potrafi powtarza rytm i intonację z różnicowaniem [œ], [ə], [ø], [E], [e], [Œ], [ɛ]. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reaguje na polecenia. ✓ określa główną myśl wypowiedzi, ✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje, argumenty, ✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.

CZYTANIE	<p>Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bez trudu odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • bardzo sprawnie wskazuje cel i problematykę tekstu, • swobodnie dopasowuje elementy do poleceń, • zazwyczaj bezbłędnie odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz. 	<p>Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i zazwyczaj poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • sprawnie wskazuje cel i problematykę tekstu, • w miarę swobodnie dopasowuje elementy do poleceń, • poprawnie odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz. 	<p>Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popęlniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • z trudem wskazuje cel i problematykę tekstu, • dopasowuje elementy do poleceń, z dużą dozą zawahania i niepewności popełniając błędy, • nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz. 	<p>Uczeń rozumie pewne najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i popęlniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu, • z dużym trudem wskazuje cel i problematykę tekstu, • z wieloma błędami dopasowuje elementy do poleceń, • z trudem i wieloma błędami odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz. 	<p>Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np.: fragmenty artykułów, wpisy na forach, broszura).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ określa intencje autora tekstu oraz odbiorcę, ✓ określa kontekst wypowiedzi, przedstawiony problem, ✓ układa informacje w określonym porządku, <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>
----------	---	---	--	--	---	--	---

MÓWIENIE	<p>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Stosując swobodnie z względną pewnością poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie tworzy pytania i wymienia niezbędne informacje, • bez problemu porównuje i opisuje opinie, wyniki, • ze swobodą potrafi zaprezentować wybrane stereotypy, • z łatwością tworzy i przedstawia piosenki. 	<p>Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną swobodą tworzy pytania i wymienia niezbędne informacje, • potrafi porównywać i opisywać opinie, wyniki, • potrafi zaprezentować wybrane stereotypy, • sprawnie tworzy i przedstawia piosenki. 	<p>Stosując nie do końca poprawnie ograniczony zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popełniając częste błędy, które zakłócają komunikację) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną trudnością potrafi tworzyć pytania i wymieniać niezbędne informacje, • potrafi porównywać i opisywać opinie ,wyniki, jednak z dużą niepewnością. • częściowo próbuje zaprezentować wybrane stereotypy, • z pewnym trudem tworzy i przedstawia piosenki. 	<p>Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popełniając liczne błędy, które zakłócają komunikację) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością potrafi tworzyć pytania i wymieniać niezbędne informacje, • z trudem porównuje i opisuje opinie, wyniki, • z trudem potrafi zaprezentować wybrane stereotypy, • z trudem tworzy i przedstawia piosenki. 	<p>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia projekty, ✓ przedstawia i porównuje, ✓ daje rady i argumenty, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie zwraca uwagę na rozróżnienie: [œ], [ə], [ø], [E], [e], [Œ], [ɛ]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwraca uwagę na rozróżnienie: [œ], [ə], [ø], [E], [e], [Œ], [ɛ]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem zwraca uwagę na rozróżnienie: [œ], [ə], [ø], [E], [e], [Œ], [ɛ]. 	<p>Materiał fonetyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z dużym trudem lub wcale nie zwraca uwagi na rozróżnienie: [œ], [ə], [ø], [E], [e], [Œ], [ɛ]. 			

PISANIE	<p>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napisać średniej długości tekst w języku francuskim, zawierający pełne zdania złożone z użyciem poznanego słownictwa, podstawowych konektorów logicznych i struktur gramatycznych. 	<p>W miarę rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć piosenki, • tworzyć compte-rendu, • swobodnie opisywać statystyki, 	<p>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć piosenki, • tworzyć compte-rendu, • Z łatwością opisywać statystyki, 	<p>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem tworzyć piosenki, • z pewnym trudem tworzyć compte-rendu, statystyki, • opisywać statystyki, popołniając sporo błędów, 	<p>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć piosenki, • tworzyć compte-rendu, jednak w dużym trudem i wieloma błędami, • z dużym trudem opisywać statystyki, 	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</p>	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przedstawia argumenty, ✓ tworzy krótkie formy artystyczne, ✓ opracowuje streszczenia wydarzeń, ✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
----------------	--	--	---	---	---	---	---

III. Uwagi do kryteriów oceniania

Nauczyciel wystawia oceny na podstawie testów gramatyczno-leksykalnych oraz na testów umiejętności językowych. Dodatkowo, w ciągu roku szkolnego nauczyciel ocenia ustne i pisemne wypowiedzi uczniów, takie jak wypracowania czy dialogi.

Przelicznik punktów na ocenę uzależniony jest od wewnętrznych zasad oceniania ustalanych przez szkołę.

Nauczyciel może zachęcać uczniów do:

- próby oceny własnej pracy i stosowania różnych technik służących uczeniu się,
- pracy własnej z wykorzystaniem mediów dostosowanych do zakresu materiału i wieku uczniów,
- udziału w wydarzeniach związanych z językami obcymi nowożytnymi jak np. konkursy, wystawy, dni języków obcych, zajęcia teatralne, udział w programach europejskich typu eTwinning,
- udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.

O sposobie nagradzania uczniów za powyższą aktywność nauczyciel decyduje indywidualnie.